Mathieu GOUX

Coco le Clodo

Nouvelle

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse http://www.alexandrie.org
Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur
Date de publication : 21-12-2010

Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.

Extrait

Encore une fois. Une autre cigarette, sans doute la dernière. Dans trois heures, ce sera le matin. À travers la minuscule fenêtre de son bureau, Christophe pouvait sentir, sinon voir, poindre le premier jour de l'été. Malgré l'atmosphère pesante et enfumée qui l'asphyxiait, il pouvait d'ores et déjà respirer la tiède tranquillité et la nonchalance des premières heures, avant que toute la ville de ... ne suffoque sous l'oppressante chaleur qui bientôt envahirait ses rues. Comment était-ce déjà ? « Les dîneurs familiaux repoussent leurs assiettes et disent qu'il fait chaud, des filles dansent à la mort d'un printemps... » La fatigue lui faisait perdre la mémoire. Plusieurs jours sans sortir lui avait pourri la cervelle et il se sentait las de beaucoup de choses. Cette affaire le tuait.

Il se sentait proche de la solution, mais elle continuait à se dérober, inlassable, sous ses doigts de pianiste tuméfiés. Elle se trouvait quelque part, au détour d'une des lignes de son rapport, dans l'une de ces photos et cela, il se le savait. La vérité lui rongeait les os, lui tordait les boyaux, lui mordait les tripes. La silhouette était parfaitement dessinée et si ce n'était le clair-obscur de ce dernier doute qui l'étreignait, il savait que d'ici trois heures, quand il reverrait enfin le ciel bleu, il irait d'un pas martial chez le domicile de son chef, qui à son tour irait vers cet immeuble de la rue de l'église, cet immeuble blanc et noir que Christophe avait arpenté encore et encore. Il connaissait chacun de ses cinq étages, ses dix appartements et ses nombreux occupants. Et c'est sans faillir que le commissaire se dirigerait vers l'assassin de Coco le Clodo.

Afin d'avoir les idées claires, il se décida, une dernière fois, de récapituler les faits. Tous les faits. De sa première note à l'ultime, qu'il n'avait pas encore apposée et qui contenait le nom qu'il cherchait depuis plus de deux semaines déjà. Et ainsi, en écrasant d'une main fatiguée son ultime gitane, il tourna lentement les pages jusqu'à la première, qu'il relut machinalement, et dans sa tête et à mi-voix : à cette heure tardive, cette heure si tardive qu'elle en devenait trop matinale, il devait être le seul au commissariat.

Mathieu GOUX

Né le 23 août 1986 à Bastia, Mathieu Goux est tombé sous le charme de la plume sur le tard, à sa majorité. Après un passage non transformé en médecine, qui aboutira étrangement à la publication d'un recueil de nouvelles aux éditions « Le Manuscrit », il est aujourd'hui étudiant en sciences du langage, à Lyon. Il brigue, à terme, une place de professeur d'université, mais cherche à percer encore et toujours plus dans la voie de l'écriture. Il a fait un petit détour par une émission de radio locale, publie, de-ci, de-là, de petits articles sur des sites d'amis et propose divers manuscrits aux éditeurs.

Coco le Clodo

Dans la nuit du 4 au 5 Juin 2010, dans la ville de ... au pied d'un immeuble sis au ... de la Rue de l'église, un clochard, bien connu des environs, est assassiné. L'enquête préliminaire conclut rapidement que seul l'un des habitants réguliers du bâtiment en question a pu faire le coup. Seulement, qui est le coupable ? L'inspecteur Christophe, chargé de l'affaire, interroge ainsi l'un après l'autre les nombreux occupants dans l'espoir de découvrir, enfin, qui a tué Coco le Clodo.