

Isabelle CHAPUIS

Damien

Nouvelle



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 12-11-2004

Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.

Extrait

Damien Montale n'est pas très différent de ses autres copains. Oh ! bien sûr, il passe davantage inaperçu que son meilleur ami : Jamel, Jamel et ses grands yeux de cocker étonné...

En fait, Damien ne sait pas vraiment ce que son ami a de plus. Mais, en tous cas, ce « plus » plait aux filles. Entendre ses copines régresser au point de vouloir à tout prix attirer son attention l'horripile ! Bref il donnerait sa game-boy pour entendre de telles manifestations débiles sur son passage !

Mais rien n'arrive jamais quand il se hasarde vers le groupe des filles. Pas même un regard curieux. Rien.

Et un Manga ? Irait-il jusqu'à céder son dernier Manga pour perdre son statut de... transparent ? Peut-être. Il aurait fallu que les filles crient très fort et même se roulent sur son passage pour le donner... parce qu'un Manga...

Dans ses rêves, souvent, il se transforme en héros doté de pouvoirs insensés : ses yeux envoûtent, ses mains crachent du feu, ses membres se détachent et se ressoudent, à volonté.

Mais ce qu'il préfère, oui, ce qu'il préfère entre tout, c'est le pouvoir de déplacer les objets par la volonté, juste en les regardant... Ses pouvoirs oniriques le grisent. Il se sent si puissant. Si supérieur aux autres.

Les bonbons en vrac viennent spontanément dans sa bouche. Il choisit des petits, en s'assurant que personne ne le regarde. Puis il s'enhardit et happe des rouleaux de zan, des sucettes... sans précaution. Personne ne le voit jamais, personne ne soupçonne son don. Dans ses rêves...

Au matin, ses souvenirs oniriques lui rappellent qu'il a été plus loin encore. Il provoque. Sa seule volonté déplace les aiguilles de l'horloge, sous les yeux ébahis de ses amis. Il fait tomber les pommes de l'étalage, renverse les chaînes du squares. Dans ses rêves...

Il a déjà lu, quelque part. Mais où ? que des illusionnistes, des gens bizarres aussi, revendiquent cette pratique : la télékinésie. Alors éveillé, il a essayé. Il s'est concentré longuement sur sa gomme. Mais au terme de vingt secondes d'apnée, le visage tout congestionné, il a dû constater son échec.

Réflexion faite, il pense que la gomme est un objet trop lourd. Un crayon à papier devrait être plus adapté à la téléportation... Mettons... du coin de son bureau au tiroir. Oui ! C'est cela, une petite trajectoire de quelques centimètres, déclive en plus. Ah, non ! réagit-il intérieurement, s'il y a une pente c'est de la triche.

Il finit par transgresser : "tant pis", pense-t-il, après plusieurs échecs. Damien recommence, en fixant le crayon jusqu'à ce que sa vue se brouille.

Il tente tout : Il essaye assis, debout, à plat ventre, avec les lunettes de soleil de son père, en écoutant du hard rock, du Mendelson... Il se centre sur la trajectoire.

En vain.

Alors Damien se détend et revient brutalement poser le regard sur l'objet, mimant une poussée virtuelle.

Toujours aucun effet.

N'ayant pas un tempérament à céder rapidement, il réitère encore et encore : le soir après le triste repas familial (encore des récriminations paternelles à son égard), dans son lit, en cours. Même aux toilettes ! où la mission, adaptée à l'environnement, consiste à faire onduler le papier de soie par la pensée !

L'objectif se restreint. Il le constate un peu énervé.

Puis son imagination s'amenuise, il ne sait plus que mobiliser, ni comment s'y prendre. Pourtant il demeure sûr d'avoir ce pouvoir.

Quoique, finalement, sa conviction aussi diminue.

Le jeune Montale entrevoit alors, avec horreur le constat final : il est comme les autres, tristement normal. Il renonce doucement à son incroyable espoir de s'extraire d'une réalité trop pesante. Finis, les espoirs d'évasion. Terminée la jubilation du paranormal. Il se sent écrasé par la vacuité de son destin.

Anéanti.

Car son quotidien... Bof... Damien préfère ne pas y penser. Il aime les pâtes et les frites et sa mère s'ingénie à lui faire manger des choses vertes et dégoûtantes nommées "légumes". Il aime crier et bouger, on le maintient cloîtré, gavé de devoirs, abreuvé de sentiments : respect, pardon... soumission.

Isabelle CHAPUIS

J'aimerais pouvoir vous dire que je suis la nouvelle Amélie Nothomb du net. Mais franchement, si c'est le cas... Je n'en suis pas consciente. Même dans mes rêves cela n'arrive pas... Qui suis-je en fait ? Une infirmière parmi les 420 000 qui exercent actuellement en France. Pas vraiment ponctuelle, mais toujours souriante... enfin presque !

Damien

Damien Montale n'est finalement pas très différent des autres adolescents de son âge. Comme eux, il mange ses crottes de nez et ne range pas sa chambre... Toutefois, il demeure persuadé de détenir un pouvoir digne de personnage de Manga : celui de déplacer les objets par la pensée. Et si son acharnement finissait par aboutir ?