

Didier COUTREAU

La couronne de Rabin Ajau

Roman



Alexandrie Online

Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>

Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur

Date de publication : 19-01-2005

La loi du 11mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservés l'usage privé du copiste et non destinés à une utilisation collective et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Extrait

Les coups de tampon du service d'immigration sur son passeport vierge excitèrent Estelle, et dans le même temps l'angoissèrent : au Guatemala, tous ses repères disparaissaient.

Elle reconnut sa Delsey noire sur l'un des tapis roulants ; elle était lourde, mais elle resterait chez Eduardo. Le sac à dos, pour le moins fluorescent, serait jusqu'au bout son compagnon de voyage. Elle les récupéra sans utiliser de chariot, si bien qu'elle gagna rapidement les postes de contrôle de la douane. Le fonctionnaire qui la dévisagea, avant de détailler son corps, ne lui fit aucune difficulté.

Dehors, une foule se pressait contre les barrières. La moiteur de l'air se déposait sur elle. Mal à l'aise, elle s'inquiétait déjà : « Pourvu qu'ils m'attendent ! »

Les porteurs en blouse marron se disputèrent ses bagages avant les barrières :

— ¿ A donde vamos ?... ¿ taxi, señorita ?

Elle étouffait, quand elle distingua clairement la mélodie de son prénom. En effet, Eduardo se frayait un passage par-devant la foule, bousculant le premier rang. Il prit la liberté d'entrer dans le périmètre interdit, d'écartier les porteurs, de s'emparer des bagages et de fendre l'attroupement en se servant de la valise comme bélier, de louvoyer entre les véhicules – ennassés – sur l'aire des arrivées. Il ne prit la peine d'embrasser la jeune française qu'une fois parvenus ensemble à sa Toyota, une conduite intérieure.

— Votre père m'avait envoyé ça. Por suerte !

Eduardo lui tendit une photographie la montrant assise sur le capot moteur de sa 205.

Didier COUTREAU

Né dans une famille médocaine, au bout de la presqu'île girondine, l'auteur suivit dès l'enfance l'itinéraire de son père, au gré de ses affectations militaires ; ce qui l'obligea très tôt à s'adapter à la vie et aux coutumes de ceux qui l'accueillaient. Cette vie aventureuse, il la poursuivit pour son propre compte jusqu'à la rupture totale de ce schéma, à 47 ans, quand il décida de s'installer dans un appartement d'une cité de la banlieue bordelaise, et d'écrire.

La couronne de Rabin Ajau

L'étudiante française Estelle rêvait des cités mayas englouties dans la jungle du Guatemala. En 1991, elle s'y rendait en voyage d'étude et disparaissait. Son père, un ancien baroudeur aimant l'aventure, se lançait sur ses traces. Rémi Blondel allait être mêlé à la réalité de cette jeune démocratie fragilisée par la guérilla autour de la capitale, par les militaires omniprésents, et ignorée d'une population indienne majoritaire mais opprimée. On tenta de le supprimer... sa fille serait-elle vivante ? Pendant que par la voie diplomatique la recherche piétinait, lui, il agissait.