

**Brice CHANU**

# **Cocktail**

*Nouvelle*



*Alexandrie Online*

*Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>*

*Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur*

*Date de publication : 20-10-2008*

**Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.**

# Extrait

"C'était comme s'il s'était échoué dans la nuit, son esprit étourdi par le ressac des vagues qui, des heures et des heures durant, auraient ballotter son corps sur la berge. Ses idées étaient embrumées, ses sens altérés, sa perception déformée. Il flottait dans l'espace, ou plutôt, l'espace flottait tout autour de lui. Etait-il conscient ou endormi ? Ses yeux étaient-ils ouverts ou fermés ? Etait-il seulement là ?... Une seule évidence : aucune lumière ne perçait son état. Il ne voyait pas mais il entendait... oui, il y avait de la musique ! Il faisait sombre, la sono était forte et il faisait chaud aussi. L'air moite l'oppressait comme dans une cave humide en plein été. C'était bon signe : il ressentait les choses, il était donc vivant ! Le brouillard qui l'enveloppait commençait peu à peu à se dissiper. Vivant, peut-être, mais aussi complètement étranger aux choses qui l'entouraient, présent sans l'être vraiment. Il ne savait d'ailleurs ni où il était, ni comment il avait fait pour arriver là.

Soudain, comme venue de nulle part, une voix l'extirpa de ses pensées..."

## **Brice CHANU**

*Brice CHANU est né à Abidjan en novembre 1975. Son enfance étant marquée par de multiples déménagements, c'est dans l'écriture qu'il parvient à trouver une certaine stabilité. Après un B.T.S. Action commerciale, il travaille en tant que conseiller de vente pour de grandes enseignes, mais se passionne très tôt pour tout ce qui touche aux fictions (cinéma, séries, romans...). Il commence par écrire de petits poèmes, puis des chansons, mais c'est la découverte du film « Dark City » qui le pousse à franchir un nouveau pas dans l'écriture. Il développera alors son premier roman policier – La Maison qui pleure – inspiré par le travail de Mary Higgins Clark, puis un deuxième roman plus personnel et fantastique : Le saut de l'ange. Plus tard, délaissant le roman pour un format plus court l'empêchant de sombrer dans la lassitude, il trouve enfin sa voie grâce à son recueil de nouvelles « Si seulement... » : des tranches de vies mêlant amour, suspens et une touche de fantastique.*

## **Cocktail**

*Mark a atteint une période clé de sa vie. Il se sent seul et perdu, il erre sans but, mais une rencontre « surprenante », dans un lieu familier, va lui révéler ce que signifie vraiment « être seul »... Entre rêve et réalité, Mark écoutera-t-il la voix du coeur ?*