

**Léon OAK**

# **Crépuscules Ecorchés**

*Poésie*



*Alexandrie Online*

*Ce texte est hébergé sur le site d'Alexandrie à l'adresse <http://www.alexandrie.org>*

*Toute reproduction ou diffusion est interdite sans l'accord de son auteur*

*Date de publication : 26-11-2004*

**Conformément aux conventions internationales relatives à la propriété intellectuelle, cette oeuvre est protégée. Le titulaire des droits autorise : la reproduction et la représentation à titre de copie privée ou des fins d'enseignement et de recherche et en dehors de toute utilisation lucrative. Ceci, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, tels que signalés dans l'ouvrage.**

# Extrait

A la pleine lune  
à peine la lune  
le soir tarde  
bonsoir sur le tard

\*\*\*\*\*

A part la mer

Un petit port  
sur la mer  
un qui part

Et l'autre  
qui désert

\*\*\*\*\*

L'émail de la nuit

Le soir s'empêtrait dans les mailles du ciel  
j'avais un dard au corps  
partance indécise  
voyage perdu  
j'arrivais  
je tombais à plat  
sur la plage étale

La mer reculait vers la nuit  
et la lune incertaine différait

\*\*\*\*\*

Nous étions fous dans une nef échouée  
et le vent poussait des soupirs

par delà les pâleurs qui nous écorchaient  
Ton regard moirait l'océan  
Que voyais-tu là-bas  
sur l'écume  
dans ton œil noir ?

\*\*\*\*\*

Nymphidèle

Tu te parles avec ma bouche  
tu te caresses avec mes mains  
tu t'envahis avec mon corps

## **Léon OAK**

*Né après les affres et les turpitudes. Enfance dans la vallée du Rhône, au cœur d'une petite ville ennuyeuse coincée dans cette vallée sans horizon aux hivers tristes comme des marronniers effeuillés. Enfance sans fastes ni misères, justes ce qu'il faut de dégouts pour errer par les chemins de traverse. Deux ans en Algérie. Retour en France. 6 années à Paris puis de nombreuses années au Japon, enfin retour en France en 2003. A quand le nouveau départ et pour où ?*

## **Crépuscules Ecorchés**

*Quelques écorchures au gré des aventures, des amours, des arrivées et des départs au milieu de la multitude d'une grande métropole d'Asie. Solitudes égarées, dans la foule, le vacarme, le brouhaha de la vie Tokyoite. La foule, le bruit, les voitures, les bars, l'alcool, les gens. La femme qui vient qui part, qui repart ... et des mots, des phrases qui surgissent de la nuit.*